

دروس کارشناسی ارشد رشته فلسفه

دروس تخصصی :

ردیف	عنوان درس	تعداد واحد
۱	فلسفه مشاء	۲
۲	حکمت متعالیه (ملاصدرا)	۲
۳	تفسیر متون فلسفی (۱)	۲
۴	فلسفه افلاطون - ارسطو	۲
۵	فلسفه کانت (۱)	۲
۶	فلسفه هگل	۲
۷	فلسفه های اگزیستانس	۲
۸	هرمنوتیک و فلسفه های پست مدرن	۲
۹	فلسفه تحلیلی	۲
جمع دروس تخصصی : ۱۸ واحد		

دروس اختیاری :

ردیف	عنوان درس	تعداد واحد
۱	فلسفه پیش سقراطی	۲
۲	فلسفه افلوپین	۲
۳	فلسفه قرون وسطی	۲
۴	فلسفه اسپینوزا	۲
۵	فلسفه لایب نیتز	۲
۶	فلسفه تجربی انگلستان	۲
۷	فلسفه های حیات و پویش	۲
۸	تفکر در شرق آسیا (چین و هند)	۲
۹	عرفان نظری	۲
۱۰	فلسفه تطبیقی	۲
۱۱	فلسفه اخلاق در غرب	۲
۱۲	فلسفه تاریخ	۲
۱۳	فلسفه هنر	۲

۲	فلسفه سیاست و حقوق	۱۴
۲	فلسفه علم	۱۵
۲	تفسیر متون فلسفی ۲	۱۶
۲	متون حکمت اسلامی (مشاء و اشراق)	۱۷
۲	متون حکمت اسلامی (کلام و عرفان)	۱۸
۲	فلسفه دکارت	۱۹
۲	فلسفه زیان	۲۰
۲	فلسفه دین	۲۱
۲	فلسفه کانت ۲	۲۲
۲	حکمت اشراق	۲۳
جمع دروس اختیاری ۴۶ واحد		
دانشجویان از میان دروس فوق ۸ واحد را انتخاب می کنند.		

نام درس : فلسفه مشاء

تعداد واحد نظری: ۲	تعداد واحد عملی:-
نوع واحد : تخصصی	حل تمرین:-
	پیشنیاز :-

هدف درس:

شناخت فلسفه مشاء و ویژگیهای آن و مقایسه آن با فلسفه اشراق و حکمت متعالیه

رئوس مطالب:

تعریف فلسفه مشاء و بیان تفاوت های آن با فلسفه اشراق و صدرا

معرفی شاخصترین چهره های فلسفه مشاء (ابن رشد، کندی، فارابی، ابن سینا)

طبیعیات مشاء،

الهیات

وجودشناسی (وجود محض، وجود و ماهیت، واجب، ممکن و ممتنع، قدیم و حادث، جوهر و عرض، عقل و نفس و جسم)

جهان‌شناسی (خدا و جهان، طرح فلوطینی صدورهای متوالی سلسله مراتب عالم، عقول و نفوس، عقل دهم و عالم کون و فساد، عقل دهم و اشراق عقلی، عقل دهم واسطه وحی به پیامبران و الهام به اولیاء و عارفان)

علم النفس (نفس‌های نباتی، حیوانی، انسانی، قوای نفس، جاودانگی نفوس فردی، تجرد نفس و دلایل آن)

عرفان و تصوف از منظر فیلسوفان مشاء

روش ارزیابی:

ارزشیابی مستمر	میان ترم	آزمون نهایی	پروژه [۱]
+	-	+	-

منابع :

- ابن‌سینا، ح. (۱۳۸۲). الاشارات و التنبیها. قم: انتشارات بوستان کتاب.

- ابن‌سینا، ح. (۱۳۷۶). الالهیات من کتاب الشفاء (تحقیق حسن حسن‌زاده آملی). قم: دفتر تبلیغات اسلامی.

- ابن‌سینا، ح. (۱۳۷۴). شفا. تهران: انتشارات فکر روز.

- سبزواری، ه. (۱۳۶۹). شرح مبسوط منظومه (به تصحیح حسن حسن‌زاده آملی). تهران: انتشارات ناب.

- ابن‌رشد، م. (۱۳۸۲). تهافت التهافت (به کوشش سلیمان دنیا) (چاپ اول). تهران: انتشارات شمس تبریزی.

- فارابی، م. (۱۳۴۹). رسایل الفارابی. حیدرآباد دکن: مجلس دائره‌المعارف العثمانیه.

نام درس : حکمت متعالیه

تعداد واحد نظری: ۲	تعداد واحد عملی:-
	حل تمرین:-
نوع واحد : تخصصی	پیشنیاز : -

هدف درس :

شناخت حکمت صدرایی

رئوس مطالب:

مفهوم و جایگاه حکمت متعالیه

روش شناسی صدرالمتألهین در حکمت متعالیه

نظام هستی شناسی ملاصدرا

اصالت و اعتبار در مفاهیم فلسفی

نقد و بررسی نظریه محقق دوانی و صدرا در مسئله اصالت وجود

اشتراک لفظی و معنوی وجود و نظریه‌های فلاسفه و متکلمان و عرفا در این مسئله

رابطه منطقی وجود با ماهیت در فلسفه اصالت وجود

دلایل ملاصدرا بر اصالت وجود

تشکیک وجود و انواع آن

علت و معلول در اصالت وجود

جعل و تأثیر آن در حکمت متعالیه

وجود ذهنی و حل معمای آن

وحدت و کثرت در وجود و ماهیات

وحدت وجود در عرفان ابن عربی و حکمت متعالیه صدرا

تبیین نظریه بسیط الحقیقه کل الاشیاء

اتحاد عاقل و معقول

مباحث علم، تقسیمات و مراحل آن

حرکت جوهری و نقد و بررسی شبهات آن

اثبات تجرد نفس

معاد جسمانی و تجرد خیال

برهان صدیقین در فلسفه ملاصدرا و مقایسه آن با دلیل صدیقین در فلسفه ابن سینا

تفسیر و بیان صدرا از مثل افلاطونی

روش ارزیابی:

ارزشیابی مستمر	میان ترم	آزمون نهایی	پروژه
+	-	+	-

منابع :

- ملاصدرا، م. (۱۳۷۶) الحکمه المتعالیه فی الاسفار الاربعه العقلیه. قم: مکتبه المصطفوی.
- ملاصدرا، م. (۱۳۴۶). شواهد الربوبیه (به تصحیح جلال‌الدین آشتیانی). مشهد: دانشگاه مشهد.
- ملاصدرا، م. (۱۳۴۲). المشاعر (با تعلیقات هانری کرین). تهران: انستیتوی فرانسوی ایران‌شناسی.
- سبزواری، ه. (۱۳۶۹). شرح منظومه (به تصحیح حسن حسن‌زاده آملی). تهران: انتشارات ناب.
- زنوزی، ع. م. (۱۳۷۶). بدایع الحکم، تهران: نشر الزهراء.
- آملی، ج. (۱۳۷۵). رحیق مختوم. قم: نشر اسراء.

نام درس : تفسیر متون فلسفی(۱)

تعداد واحد نظری: ۲	تعداد واحد عملی:-
	حل تمرین:-
نوع واحد : تخصصی	پیشنیاز :-

هدف درس :

افزایش توان دانشجویان در استفاده از متون فلسفی

رئوس مطالب:

منتخبی از متون

افلاطون

ارسطو

دکارت

لایب نیتز

اسپینوزا

کانت

هگل

سارتر

هایدگر

تذکر: متن درس دست کم پنجاه صفحه است، که بخشی از آن به صورت خودخوان به دانشجو محول می‌شود.

روش ارزیابی:

ارزشیابی مستمر	میان ترم	آزمون نهایی	پروژه
+	-	+	+

- **Anass, J. . Plato: The Statesman. London: Cambridge University Press.**

- Aristotle. . Politics, Michigan: University of Michigan Press.

- Descartes, R. . The Principles of Philosophy. Kessinger Publishing.

- Kant, I. . Critique of Pure reason. London: MaCMillan.

- Hegel, G.W.F. . The Phenomenology of spirit. London: Oxford University Press.

- Heidegger, M. . Being and Time. Sanfrancisco: Harper and Row.

نام درس : فلسفه افلاطون - ارسطو

تعداد واحد نظری : ۲	تعداد واحد عملی :-
	حل تمرین :-
نوع واحد : تخصصی	پیشنیاز :-

هدف درس :

بررسی و شناخت مباحث اساسی فلسفه افلاطون و ارسطو

رئوس مطالب:

حقیقت و وجود

یک (واحد) و معانی آن

نفس

کیهان شناسی

فلسفه هنر

اخلاق و سیاست

معرفت

تعلیم و تربیت

مباحث فوق از دیدگاه ارسطو و افلاطون مورد بررسی قرار گرفته و آراء این دو فیلسوف با هم مقایسه می‌شود.

روش ارزیابی :

ارزشیابی مستمر	میان ترم	آزمون نهایی	پروژه
+	-	+	+

منابع :

- افلاطون. (۱۲۵۷). دوره آثار افلاطون (ترجمه محمدحسن لطفی). تهران: انتشارات خوارزمی.

- کنی، ج. (۱۳۷۳). افلاطون (ترجمه عزت‌اله فولادوند). تهران: انتشارات کهکشان.

- ارسطو. (۱۳۴۶). متافیزیک (ترجمه شرف‌الدین خراسانی). تهران: نشر گفتار.

- ارسطو. (۱۳۵۶). اخلاق نیکو ماخوس (ترجمه ابوالقاسم پورحسینی). تهران: دانشگاه تهران.

- Krute, R. . The Cambridge Companion to Plato. Cambridge University Press.

- Barnes, J. . The Cambridge Companion to Aristotle. Cambridge University Press.

نام درس: فلسفه کانت ۱

تعداد واحد نظری : ۲	تعداد واحد عملی :-
حل تمرین :-	
نوع واحد : تخصصی	پیشنیاز : ندارد

هدف درس :

بررسی و شناخت فلسفه نظری کانت

رئوس مطالب:

کلیات: طرح کلی فلسفه نظری براساس نقد عقل محض و تمهیدات

حس استعلایی و صور پیشین آن (زمان و مکان)

منطق استعلایی و تفاوت آن بامنطق صوری

تقسیم بندی احکام

جایگاه حکم تالیفی پیشین درفلسفه استعلایی

مقولات فاهمه

استنتاج استعلایی مقولات

شاکله و نقش آن در نظریه معرفت

اصول فاهمه محض و اقسام آن

دیالکتیک استعلایی و جایگاه آن درفلسفه انتقادی

توهم استعلایی و اقسام آن

مغالطات عقل محض

تعارضات عقل محض

ایده‌ال عقل محض: نقد براهین اثبات وجود خدا

روش ارزیابی :

ارزشیابی مستمر	میان ترم	آزمون نهایی	پروژه
+	-	+	+

منابع:

- کورنر، ا. (۱۳۶۷). فلسفه کانت (ترجمه عزت الله فولادوند). تهران: خوارزمی.

- نقیب‌زاده، ع. (۱۳۶۴). فلسفه کانت. تهران: نشر آگاه.

- کاپلستون، ف. (۱۳۶۰). کانت (ترجمه منوچهر بزرگمهر). تهران: انتشارات دانشگاه صنعتی شریف.

- کانت، ا. (۱۳۶۲). سنجش خردناب (ترجمه میر شمس‌الدین ادیب سلطانی). تهران: انتشارات امیر کبیر.

- کانت، ا. (۱۳۶۷). تمهیدات (ترجمه دکتر غلامعلی حداد عادل). تهران: مرکز نشر دانشگاهی.

- پاسپرس، ک. (۱۳۷۲). کانت (ترجمه میر عبدالحسین نقیب‌زاده). تهران: طهوری.

- هارتناک، ی. (۱۳۷۶). نظریه معرفت در فلسفه کانت (ترجمه غلامعلی حداد عادل). تهران: فکر روز.

- Bennet, J. . Kant's Analytic. Cambridge University Press.

- Bennet, J. Kants Dialectics. Cambridge University Press.

- Guyer, P. . The Cambridge Companion to Kant. Cambridge University Press.

- Kant, I. . Critique of Pure Reason. Trans. Kemp Smith. London: MaCMillan.

نام درس : فلسفه هگل

تعداد واحد نظری : ۲	تعداد واحد عملی :-
نوع واحد : تخصصی	حل تمرین :-
	پیشنیاز : -

هدف درس :

شناخت مفاهیم و مسائل اساسی فلسفه هگل

رئوس مطالب:

الف: کلیاتی در معرفی فلسفه جامع هگل:

زندگانی هگل و آثار او

ایده‌آلیسم یونانی و ایده‌آلیسم هگل

مکتب ایلینانیان و هگل

افلاطون و هگل

ارسطو و هگل

فلسفه جامع هگل و تفاوت آن با فلسفه‌های دیگر

دیدگاه هگل درباره فلسفه اسپینوزا، هیوم و کانت

نسبت فلسفه هگل با فلسفه فیخته و شلینگ.

پدیدار شناسی آگاهی

توضیح بر اساس علت و دلیل

دلیل و مشخصات آن

اندیشه محض

شناسایی و هستی

فلسفه تک بینی هگل واستنتاج مقولات

مقوله نخستین

روش دیالکتیک

دستگاه فلسفی هگل

ب: منطق هگل:

نظریه وجود و تقسیمات آن

نظریه ماهیت و ذات: وحدت مطلق، کثرت، تقابل، تضاد، واقعیت، ضرورت جهان پدیداری، جهان موجود فی

نفسه

منطق صورت معقول: صورت معقول کلی و جزئی ، حکم و اقسام آن، مثال، معنای شناخت و اقسام آن، یقین حسی، ادراک و خودآگاهی، آزادی و خودآگاهی...

ج: فلسفه طبیعت: مطلق در ذات خویش از نظر هستی‌شناسی و انتقال آن به طبیعت

د: فلسفه روح یا تاریخ انسانیت:

مرحله روح درون ذاتی

مرحله روح برون ذاتی: مفهوم حق، اخلاق، خانواده، جامعه مدنی، دولت ، فلسفه سیاسی

فلسفه تاریخ، کارکرد جنگ

مرحله روح مطلق: فلسفه هنر و صنعت، فلسفه دین، علم و حکمت.

ه: تأثیر هگل در روند فلسفه، هگلیان راست و چپ

روش ارزیابی:

ارزشیابی مستمر	میان ترم	آزمون نهایی	پروژه
+	-	+	-

منابع :

- استیس، و. ت. (۱۳۴۷). فلسفه هگل (ترجمه حمید عنایت). تهران: انتشارات امیرکبیر.

- گارودی، ر. (۱۳۶۳). در شناخت اندیشه هگل (ترجمه باقر پرهام). تهران: انتشارات آگاه.

- هگل، گ. و. (۱۳۶۷). مقدمه بر پدیدارشناسی روح (ترجمه محمود عبادیان). ارومیه: نشر انزلی

- هگل، گ. و. (۱۳۸۲). هگل و جامعه مدرن (ترجمه منوچهر حقیقی‌راد). تهران: نشر مرکز.

- Hegel, G.W. F. . The Phenomenology of Spirit. London: Oxford University Press.

- Quentiner, L. . A Reading of Hegel's Phenomenology of Spirit. Fordham University Press.

نام درس : فلسفه های اگزیستانس

تعداد واحد نظری : ۲	تعداد واحد عملی :-
نوع واحد : تخصصی	حل تمرین :-
	پیشنیاز : -

هدف درس :

مطالعه عمیق فلسفه های اگزیستانس

رئوس مطالب:

مقدمات: زمینه‌های پیدایش فلسفه‌های اگزیستانس

کی یرکه گور : نقد فیلسوفان و تلقی آنان از حقیقت، مراحل حیات (تقرر استحسانی، زندگی اخلاقی، ایمان) ، تنهایی، فردیت، آزادی و اختیار، پارادکس ایمان، مرگ وترس آگاهی

یاسپرس: معنای اگزیستانس، اکتشافات جهان، شناسایی ابژکتیو و شناسایی اگزیستانس، نزاع عاشقانه، مرگ، آزادی و اختیار، عهد و پیمان

گابریل مارسل: داشتن و بودن، مسئله و راز، امید، ایمان

هایدگر: هایدگر اول، روش پدیدار شناختی- هرمنوتیک هایدگر، انسان به عنوان در عالم بودن، نقد تلقی دکارتی از انسان و جهان، فتوح، راز، حقیقت، زمان

هایدگر دوم: دلایل گشت در تفکر هایدگر، تفکر شاعرانه هایدگر، پیش آمد، تاریخ، متافیزیک، تاریخ هستی

ماهیت تکنولوژی، عصر تصویر جهان، مذهب اصالت بشر، زبان و وجود.

سارتر: نسبت سارتر با دکارت، هگل، نیچه، هوسرل و هایدگر، معنای اگزیستانس، جنبه‌های واقع بودگی اگزیستانس، بیرون‌شدهای اگزیستانس، آزادی و اختیار ، مسئولیت، عشق، اصالت بشر، مرگ.

روش ارزیابی:

ارزشیابی مستمر	میان ترم	آزمون نهایی	پروژه
+	-	+	-

منابع :

- ورنو، ر. وال، ژ (۱۳۷۲). پدیدارشناسی و فلسفه‌های هست بودن (ترجمه یحیی مهدوی). تهران: نشر خوارزمی.
- مستعان، م. (۱۳۷۴). کی یرکه گور متفکر عارف پیشه. تهران، نشر روایت.
- نصر ع. (۱۳۷۵). خدا و انسان در فلسفه پاپیروس. تهران: نشر آذرخش.
- مک کواری، ج. (۱۳۷۷). فلسفه وجودی (ترجمه محمد سعید حنایی کاشانی). تهران، نشر هرمس.
- Heidegger, M. . Being and Time, Sanfrancisco: Harper and Row.
- Heidegger , M. . Introduction to Metaphysics. Yale University Press
- Hong, H.V. . The Essential Kierkegaard. Prinston University Press.
- Sartre, J.P. . Being and Nothingness. Washington: Washington Square. Press.

نام درس : هرمنوتیک و فلسفه های پست مدرن

تعداد واحد نظری : ۲	تعداد واحد عملی :-
	حل تمرین :-
نوع واحد : تخصصی	پیشنیاز : _

هدف درس :

شناخت فلسفه های معاصر و جدیدترین مکاتب فلسفی غرب

رئوس مطالب:

کلیات: (معنا و ملاک معاصر بودن، بررسی وضعیت و موقعیت فلسفه در دوره معاصر، زبان و فلسفه های معاصر)

فلسفه های هرمنوتیک و ریشه های تاریخی آن

نسبت فلسفه های هرمنوتیک با فلسفه حیات ، پدیدار شناسی و فلسفه های اگزیستانس

مهمترین فیلسوفان هرمنوت معاصر: هیدگر، گادامر، ریکور ،

فلسفه های هرمنوتیک و کلام جدید و تفاسیر جدید از کتب مقدس

فلسفه های پست مدرن و ریشه های تاریخی آن

فوکو: رابطه دانش با قدرت ، روش دیرینه شناسی و روش تبارشناسی

دریدا : متافیزیک حضور ، ساختار شکنی ، معنا و متن

لیوتار: وضعیت پست مدرن

نگاه پست مدرن به مسائل اجتماعی ، دین ، جنسیت ، حقوق بشر ، علم و دموکراسی

روش ارزیابی :

ارزشیابی مستمر	میان ترم	آزمون نهایی	پروژه
+	=	+	+

منابع:

- پالم، ر. (۱۳۷۷). علم هرمنوتیک (ترجمه محمد سعید حنایی کاشانی). تهران: نشر هرمس

- دریفوس هـ. (۱۳۸۲). میشل فوکو: فراسوی ساختارگرایی (ترجمه حسین بشیریه). تهران: نشر نی.

- ضیمران، م. (۱۳۸۱). میشل فوکو: دانش و قدرت. تهران: نشر هرمس.

- ضیمران، م. (۱۳۷۹). ژاک دریدا و متافیزیک حضور. تهران: نشر هرمس.

- احمدی، ب. (۱۳۷۰). ساختار و تأویل متن. تهران: نشر مرکز.

- نوذری، ح. (۱۳۷۹). پست مدرنیته و پست مدرنیسم. تهران: نشر نقش جهان .

-Gadamer, Hans (۱۹۷۶) Philosophical Hermeneutics University of California, U.S.A.

-Ricoure, P, (۲۰۰۳) The Rule of Metaphor, The creation of Meaning in Language, Rutledge, London

فلسفه تحلیلی: نام درس

تعداد واحد نظری : ۲	تعداد واحد عملی:-
نوع واحد : تخصصی	حل تمرین:-
	پیشنیاز : _

هدف درس :

شناخت یکی از جریانهای بزرگ فلسفی در قرن بیستم

رئوس مطالب:

پیشینه فلسفه تحلیلی

اقسام تحلیل: تحلیل حدی، تحلیل حکمی و تحلیل قیاسی

اتمیسمن منطقی

پوزیتویسم

فلسفه تحلیلی معاصر:

الف- جورج ادواردز مور ب- برتراند راسل ج- لودویگ ویتگنشتاین د- رودولف کارنپ

هـ _ ویلان ندون اورمن کواین و- رایل ی- جین آوستین

روش ارزیابی:

ارزشیابی مستمر	میان ترم	آزمون نهایی	پروژه
+	-	+	-

منابع :

- بزرگمهر، م. (۱۳۴۸). فلسفه تحلیل منطقی. تهران: انتشارات خوارزمی.
- لاریجانی، ص. (۱۳۷۵). فلسفه تحلیلی. قم: نشر مرصاد.
- هاسپرس، ج. (۱۳۷۰). درآمدی به تحلیل فلسفی (ترجمه سهراب علوی‌نیا). تهران: مرکز ترجمه و نشر کتاب.
- پایا، ع. (۱۳۸۲). فلسفه تحلیلی مسائل و چشم‌اندازها. تهران: طرح نو.
- Austin, J.L. . Sense and Sensibility. Ed. G. Warnock. Oxford: Oxford University Press.
- Wittgenstein, L. . Philosophical investigation. Tra. By: G.E. Anscombe. Blackwell Publishing.

نام درس: فلسفه پیش سقراطی

تعداد واحد نظری : ۲	تعداد واحد عملی :-
	حل تمرین :-
نوع واحد : اختیاری	پیشنیاز : -

هدف درس :

شناخت مباحث ومسائل اساسی فلسفه های پیش از سقراط

رئوس مطالب:

کلیات (معرفی منابع تحقیق، اصطلاح پیش سقراطیان، اندیشه در قبل...)

خردمندان هفتگانه

فیلسوفان ایونی (طالس، آناکسیمنس، آناکسیماندروس)

فیثاغورث، هراکلیت، پارمنیدس، امپدوکلس، آناکساگوراس، اتمیستها.

روش ارزیابی :

ارزشیابی مستمر	میان ترم	آزمون نهایی	پروژه
+	-	+	+

منابع:

- خراسانی، ش. (۱۳۵۷). نخستین فیلسوفان یونان، تهران: نشر کتابهای جیبی.

- گاتری، و. (۱۳۷۵). تاریخ فلسفه یونان (ترجمه مهدی قوام صفری). تهران: نشر فکر روز.

- Hussey, E. . The Pre-Socratics. Charls Scribner. Sone.

- Kafka, G. . Die Vorsokratiker. E Reinhardt.

- Robin and Waterfield. . The Pre-Socratics and Sophists. London: Oxford University Press.

نام درس : فلسفه افلوپین

تعداد واحد نظری : ۲	تعداد واحد عملی :-
	حل تمرین :-
نوع واحد : اختیاری	پیشنیاز : _

هدف درس :

شناخت مفاهیم اساسی فلسفه نو افلاطونی

رئوس مطالب:

کلیات (فلسفه نو افلاطونی و جایگاه آن در فلسفه، زندگی و آثار افلوپین)

یک یا نیک

اقانیم سه گانه

فیض (پروهودش)

زیبایی

زمان

وجود شر

تاثیر فلسفه نوافلاطونی بر فلسفه مسیحی و اسلامی

روش ارزیابی :

ارزشیابی مستمر	میان ترم	آزمون نهایی	پروژه
+	=	+	+

منابع:

افلوپین. (۱۳۶۶). نه گانه‌ها (ترجمه محمدحسن لطفی). تهران: خوارزمی.

پورجوادی، ن. (۱۳۵۸). درآمدی بر فلسفه افلوپین. تهران: انجمن فلسفه و حکمت.

- Hadot, P. Quest-Ceque la Philosophie Antique . Paris, folio.

نام درس : فلسفه قرون وسطی

تعداد واحد نظری : ۲	تعداد واحد عملی :-
	حل تمرین :-
نوع واحد : اختیاری	پیشنیاز : _

هدف درس :

بررسی و شناخت مفاهیم و مسائل اساسی فلسفه در قرون وسطی

رئوس مطالب:

رابطه عقل و دین (نسبت میان عقل و نقل و فلسفه و کلام)

خدانشناسی (بدیهی و نظری بودن اعتقاد به وجود خدا)

برهانهای انی و لمی در مورد اثبات وجود خدا

امکان شناخت خدا و اسما و صفات او

رابطه خدا و جهان آفرینش

انسان‌شناسی: جبر و اختیار ، رابطه نفس و بدن، نسبت میان انسان و خدا، و ...

مسأله کلیات و مکاتب مختلف مرتبط با آن

موضوعات یاد شده در آرای فیلسوفانی از قبیل سنت اگوستین ، فیلسوفان حوزه اسکندریه ، گنوسی ها ، جان اسکات ، سنت آنسلم ، آبلارد ، بناونتورا ، آلبرت کبیر، سنت آکوئیناس ، دانز اسکات وسایر فیلسوفان قرون وسطی مورد بحث قرار خواهد گرفت.

تذکر : برخی از مطالب فوق که مجال طرح درکلاس نمی یابد به صورت کار تحقیقی به دانشجویان محول می‌شود.

روش ارزیابی :

ارزشیابی مستمر	میان ترم	آزمون نهایی	پروژه
+	-	+	+

منابع :

- بریه، ئی، ا. (۱۳۷۷). تاریخ فلسفه قرون وسطی و دوره تجدد (ترجمه یحیی مهدوی). تهران: انتشارات خوارزمی.
- ژیلسون، ا. (۱۳۶۶). روح فلسفه در قرون وسطی (ترجمه علیمراد داوودی). تهران: شرکت انتشارات علمی و فرهنگی
- لاسکم، د. (۱۳۸۰). تفکر در دوره قرون وسطی (ترجمه محمد سعید حنایی کاشانی). تهران: نشر قصیده.
- مجتهدی، ک. (۱۳۷۵). فلسفه در قرون وسطی، تهران: موسسه انتشارات امیر کبیر.
- ایلخانی، م. (۱۳۸۲). تاریخ فلسفه در قرون وسطی و رنسانس. تهران: انتشارات سمت.
- Parkinson, G.H.R. . Rutledge History of Philosophy vol.III. London: Rutledge.
- Armstrong, D.N. .The Cambridge History of Later Greek and Early Medieval Philosophy, London: Cambridge University Press.
- Kenny, A. . Aquinas. London: Oxford University Press.
- Brown, P. .Augustine of Hippo. California: University of California Press.

نام درس: فلسفه اسپینوزا

تعداد واحد نظری : ۲	تعداد واحد عملی:-
	حل تمرین:-
نوع واحد : اختیاری	پیشنیاز : -

هدف درس :

شناخت فلسفه اسپینوزا

رئوس مطالب:

روش هندسی

مباحث مربوط به جوهر، صفات و حالات.

ادله اثبات وجود خدا

ماهیت خدا

نحوه علیت خداوند

ضرورت افعال خدا

صفات ثبوتی و سلبی

عنایت الهی

قضای الهی

مباحث مربوط به طبیعت خلاق و فعال و طبیعت مخلوق.

مباحث مربوط به انسان

عقل و ایمان

اخلاق و سیاست

علم و اقسام آن

روش ارزیابی:

ارزشیابی مستمر	میان ترم	آزمون نهایی	پروژه
+	-	+	-

منابع :

- اسپینوزا، ب. (۱۳۷۴). رساله در اصلاح فاهمه (ترجمه اسماعیل سعادت)، تهران: مرکز نشر دانشگاهی
- اسپینوزا، ب. (۱۳۶۴). اخلاق (ترجمه محسن جهانگیری)، تهران: انتشارات مرکز نشر دانشگاهی.
- اسپینوزا، ب. (۱۳۸۲). شرح اصول فلسفه دکارت (ترجمه محسن جهانگیری). تهران: انتشارات سمت.
- یاسپرس، ک. (۱۳۷۵). اسپینوزا، فلسفه، الهیات و سیاست (ترجمه محمدحسن لطفی). تهران: انتشارات نشر نو.
- استراترن، پ. (۱۳۷۹). آشنایی با اسپینوزا (ترجمه شهرام حمزه‌ای)، تهران: نشر مرکز.
- Wolfson, H.A. .The Philosophy Of Spinoza. Merdian Books.
- Copleston .F. A. . History of Philosophy Vol. . Image.
- Pollock .F. . Spinoza, His Life and Philosophy. W.C. Brown.

نام درس: فلسفه لایب نیتز

تعداد واحد نظری : ۲	تعداد واحد عملی :-
	حل تمرین :-
نوع واحد : اختیاری	پیشنیاز : _

هدف درس :

شناخت ابعاد فلسفه لایب نیتز و تحولات آن

رئوس مطالب:

الف: کلیات: معرفی و بررسی آثار فلسفی لایب نیتز

ب: مابعدالطبیعه

جوهر ، مناد ، پیوستار وجوهر جسمانی

خدا، آفرینش و عدل الهی (تئودیهسه)

نفس و بدن و ارتباط آنها

ضرورت، امکان و آزادی

ج: شناخت شناسی

تصورات و ادراکات حسی، حقایق عقلی و حقایق خارجی ، علم الهی و تحلیلی بودن همه قضایا

معرفت و احتمال

د: فلسفه منطق و زبان

ه: فلسفه طبیعی

و: اخلاق و سیاست

روش ارزیابی:

ارزشیابی مستمر	میان ترم	آزمون نهایی	پروژه
----------------	----------	-------------	-------



منابع :

- لایب نیتز ، گ . و. (۱۳۷۲). موناډولوژی و چند مقاله فلسفی دیگر (ترجمه عبدالکریم رشیدیان). تهران: انتشارات علمی فرهنگی.

- صناعی دره‌بیدی، م. (۱۳۸۲). لایب نیتز. تهران: انتشارات ققنوس.

- Mates, B. (۱۹۸۹). The Philosophy of Leibniz. London: Oxford University Press.

- Ishiguro, H. . Leibniz Philosophy of Logic and language, Duckworth.

- Rescher, N. . Leibniz Monadology. University of Southern California.

- Jolley, N. . The Cambridge Companion to Leibniz. Cambridge University Press

- Rutherford, D. .Leibniz and the Rational Order of Nature. Cambridge University Press.

- Mercer, G. . Leibniz Metaphysics. Cambridge, University Press.

نام درس : فلسفه تجربی انگلستان

تعداد واحد نظری : ۲	تعداد واحد عملی :-
نوع واحد : اختیاری	حل تمرین :-
	پیشنیاز : _

هدف درس :

شناخت تحلیلی اندیشه‌های فلاسفه تجربی انگلستان

رئوس مطالب:

زمینه پیدایش تجربه‌گرایی دوره جدید

تحلیل و بررسی فلسفه لاک

نقد تصورات فطری

تصورات بسیط و مرکب

کیفیات نخستین و دومین

جوهر و اقسام آن

نسبت و علیت

مبحث کلیات

شناخت و اقسام آن

جایگاه اخلاق

قرارداد اجتماعی و حکومت

تحلیل و بررسی فلسفه بارکلی

تجربه‌گرایی بارکلی و تفاوت آن با تجربه‌گرایی پیش از وی

زمینه‌های کلامی فلسفه بارکلی

ایده‌آلیسم بارکلی و تفاوت آن با ایده‌آلیسم باستان و قرن نوزده

نظریهٔ رؤیت بمتابۀ ادراک

وجود اشیاء محسوس بعنوان تصورات

جوهر جسمانی و نفس

نظریه معنی

خدا و جایگاه آن در فلسفه بارکلی

تحلیل و بررسی فلسفه هیوم

نقد هیوم بر تجربه‌گرایی پیش از خود و تأکید بر تجربه‌گرایی تمام عیار

انطباعات و تصورات

جوهر نفس و جسم (در مقایسه با لاک و برکلی)

تصورات کلی

نسبتها و اقسام آن

تحلیل علیت

شکاکیت

تحلیل نقش باورهای روان شناختی

حس اخلاقی و جایگاه آن در نظریهٔ اخلاقی هیوم

بررسی و نقد و نتایج تجربه‌گرایی

روش ارزیابی:

ارزشیابی مستمر	میان ترم	آزمون نهایی	پروژه
+	-	+	+

منابع :

- بزرگمهر، م. (۱۳۵۷). فلاسفه تجربی انگلستان. تهران: انجمن فلسفه ایران.
- بارکلی، ج. (۱۳۵۵). سه گفت و شنود (ترجمه منوچهر بزرگمهر). تهران: دانشگاه تهران.
- لاک، ج. (۱۳۳۹). تحقیق در فهم بشر (ترجمه رضازاده شفق). تهران: دانشگاه تهران.
- استراترن ب. (۱۳۸۰). آشنایی با هیوم (ترجمه زهرا آراین). تهران. نشر مرکز.
- Hume, D. . Enquiry Concerning Human Understanding. The Great Books Foundation.

نام درس : فلسفه‌های حیات و پویش

تعداد واحد نظری : ۲	تعداد واحد عملی :-
	حل تمرین :-
نوع واحد : اختیاری	پیشنیاز : _

هدف درس :

شناخت زمینه‌ها و مسائل اساسی فلسفه حیات

رئوس مطالب:

کلیات (معنا و مفهوم فلسفه حیات، زمینه‌های پیدایش فلسفه حیات، نسبت فیلسوفان حیات بامذهب اصالت عقل واصلت تجربه)

دیلتای : دیدگاه تاریخی دیلتای

روش علوم انسانی در برابر علوم طبیعی

تفهم و فهم زندگی

نیچه : نقد اصالت عقل و ارزشهای مسلط بفرهنگ غرب

اصول اندیشه نیچه (نیست انگاری ♦ اراده به قدرت ، بشرکامل ، بازگشت جاودان همان ، عدالت)

معنای زندگی و اصالت و محوریت آن در نظر نیچه

هنر و زیبایی و نسبت آن با زندگی

- برگسون :

عقل و شهود

زمان و حرکت

زندگی

حافظه

رابطه فلسفه حیات با فلسفه های اگزیستانس

رابطه فلسفه حیات با پراگماتیسم

رابطه فلسفه حیات با مباحث هرمنوتیکی

روش ارزیابی :

ارزشیابی مستمر	میان ترم	آزمون نهایی	پروژه
+	-	+	-

منابع:

- پالمر. (۱۳۸۱). علم هرمنوتیک (ترجمه سعید حنایی کاشانی). تهران: نشر هرمس.
- بوخنسکی، ا. (۱۳۵۳). فلسفه معاصر اروپایی (ترجمه دکتر شرف الدین خراسانی). انتشارات دانشگاه ملی.
- نیچه، ف. و. (۱۳۸۰). چنین گفت زرتشت (ترجمه داریوش آشوری). تهران: انتشارات امیر کبیر.
- یاسپرس، ک. (۱۳۷۹). نیچه (ترجمه سیاوش جمادی). تهران: انتشارات فقهوس.
- برگسون، ه. (۱۳۷۱). تحول خلاق (ترجمه علیقلی بیانی). تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی.
- نیچه، ف. و. (۱۳۶۲). فراسوی نیک و بد (ترجمه داریوش آشوری). تهران: انتشارات خوارزمی.
- Resher, N. . Process Philosophy, University of Pittsburg Press.

نام درس : تفکر در شرق آسیا(چین و هند)

تعداد واحد نظری : ۲	تعداد واحد عملی :-
	حل تمرین :-
نوع واحد : اختیاری	پیشنیاز: -

هدف درس :

آشنایی با فلسفه های شرق آسیا

رئوس مطالب:

هند:

نیایه _ وایشیشیکه

یوگا _ سانکهییه

میمانسا، ودانته

مکتب چارواکه

آئین بودا

آئین جین

آئین کنفوسیوس (کنفوسیوس، منسیوس)

مکتب نوکنفوسیوسی:

فلسفه چنگ _ چو

چنگ هائو

چانگ زای

شائو پانگ

آئین تائوئیسم (لائوتسه، جوانگ تزو، یانگ چو)

آئین نوتائوئیسم

روش ارزیابی:

ارزشیابی مستمر	میان ترم	آزمون نهایی	پروژه
+	=	+	+

منابع :

_ شایگان، د. (۱۳۴۶). ادیان و مکتبهای فلسفی هند. تهران: انتشارات دانشگاه تهران.

_ رادا کریشنان، س. (۱۳۶۷). تاریخ فلسفه شرق (ترجمه خسرو جهانداری). تهران: سازمان انتشارات و آموزش انقلاب اسلامی.

_ کنفوسیوس. (۱۳۸۳). مکالمات (ترجمه حسین کاظمزاده ایران‌شهر). تهران: انتشارات علمی و فرهنگی.

_ ابوریحان بیرونی. (۱۳۵۲). تحقیق ماللهند (ترجمه اکبر داناسرشت). تهران: نشر ابن سینا.

_ پاشایی، ع. (۱۳۵۵). زند چيست. تهران: نشر نیلوفر.

_ اوپانیشادها (ترجمه محمد داراشکوه). (۱۳۴۰). تهران: نشر تابان.

_ فانگیو، ل. (۱۳۸۰). تاریخ فلسفه چین (ترجمه فرید جواهر کلام). تهران: نشر و پژوهش فرزانه‌روز.

نام درس : عرفان نظری

تعداد واحد نظری : ۲	تعداد واحد عملی :-
نوع واحد : اختیاری	حل تمرین :-
	پیشنیاز : _

هدف درس :

آشنایی با مبانی عرفان نظری

رئوس مطالب:

تاریخچه عرفان و تصوف اسلامی

عرفان نظری و عملی: مشترکات و امتیازات.

مبانی عرفان نظری.

معرفی شخصیت های برجسته عرفان نظری.

ابن عربی: معرفی و تبیین اندیشه ها و آثار.

اهمیت و جایگاه فصوص الحکم در میان متون عرفانی.

نقش شارحان فصوص در ترویج مبانی عرفان نظری.

روش ارزیابی:

ارزشیابی مستمر	میان ترم	آزمون نهایی	پروژه
+	=	+	=

منابع :

_ ابن عربی، م. (۱۹۸۱). الفتوحات المکیه (تحقیق ابراهیم مدکور). قاهره: الهئیه العامه للکتاب.

_ ابن عربی، م. (۱۳۶۶). فصوص الحکم. تهران: انتشارات الزهراء.

_ قیصری، د. (۱۳۶۲). شرح فصوص الحکم. قم: انتشارات بیدار.

_ شبستری، م. (۱۳۸۲). گلشن راز (به اهتمام محمدرضا برزگر خالقی). تهران: انتشارات زوار

_ آملی، م. (۱۳۴۷). جامع الاسرار و منبع الانوار (به تصحیح هانری کربن). تهران: انستیتوی فرانسوی ایرانشناسی.

_ شیمیل، آ.م. (۱۳۷۴). ابعاد عرفانی اسلام (ترجمه عبدالرحیم گواهی). تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی.

_ عزالدین کاشانی، م. (۱۳۸۲). مصباح الهدایه و مفتاح الکفایه. تهران: انتشارات زوار

نام درس : فلسفه تطبیقی

تعداد واحد نظری : ۲	تعداد واحد عملی :-
نوع واحد : اختیاری	حل تمرین :-
	پیشنیاز : _

هدف درس : شناخت تطبیقی دیدگاهها و نظرات فیلسوفان

رئوس مطالب:

مفهوم فلسفه تطبیقی

مقصود از تطبیق : تبیین تأثیر و تأثرها ، بیان مشابهت ها و مغایرت ها ، توضیح انگیزه ها و زمینه ها و....

قلمرو تطبیق: در روش ها ، اهداف ، موضوعات ، پرسشها و پاسخها و....

نوع تطبیق : حوزه محور (اسلامی و غربی یا غرب و شرق یا) مکتب محور (مشاء و اشراق ، راسیونالیسم و آمپریسم و...) فیلسوف محور (ملاصدرا و ارسطو ، ابن سینا و آکوئیناس ، ابن رشد و غزالی ، ...) مسأله محور (علیت ، معرفت شناسی ، وجود شناسی ، خدا شناسی ، عقل ، جوهر...)

مراحل تطبیق : توجه به اصطلاح شناسیها ♦ گزارش و ایضاح مدعاها ♦ تحلیل علل و عوامل معرفتی (استدلالاتها) و غیرمعرفتی (منافع فردی یا گروهی ، فرهنگ عمومی ، احساسات و عواطف و...) التزام به این مدعیات و سرانجام نقد و بررسی اصل نظرات و نقض یا ابرام مستدل هریک .

ارائه یک نمونه : مساله علیت در فلسفه های اسلامی و غربی .

مقصود از اصل علیت ، مفهوم علت و معلول ، اصل سنخیت علت و معلول ، اصل ضرورت رابطه علّی ، نحوه آشنایی با اصل علیت، تقسیمات علل (افلاطونی ، ارسطویی ، اسپینوزایی ، صدراپی و...) بطلان تسلسل علل ، تبیین دیدگاه منکران علیت (هیوم ، اشاعره و...) توضیح دغدغه های آنها در انکار اصل علیت و....

تبصره : هر یک از دانشجویان در یکی از مسائل یا موضوعات فلسفی تحقیقی تطبیقی ارائه خواهند کرد.

تذکر : استاد درس حدود سه جلسه به کلیات می پردازد و در بقیه جلسات حداقل دو مساله را به شکل تطبیقی مورد بحث قرار می دهد.

روش ارزیابی:

ارزشیابی مستمر	میان ترم	آزمون نهایی	پروژه
----------------	----------	-------------	-------

+	+	-	+
---	---	---	---

منابع :

- آثار مهم و برجسته فیلسوفان اسلامی : فارابی، ابن رشد، ابن سینا ، شیخ اشراق ، خواجه نصیر ملاصدرا و حکیمان معاصر اسلامی.

- آثار برجسته حکیمان غربی : افلاطون ، ارسطو، اکوئیناس ، فلاسفه راسیونالیست ، فلاسفه آمپریست، کانت ، هگل و فیلسوفان معاصر، لاک، هیوم، برکلی، کانت، اسپینوزا.

_ کربن، هـ. (۱۳۵۵). مجموعه مصنفات شیخ اشراق. تهران: انجمن فلسفه ایران.

_ فارابی، م. م. (۱۳۴۹). رسایل الفارابی. دکن: مجلس دائرة المعارف العثمانیه. حیدرآباد.

_ بدوی، ع. (۱۹۹۷). رسائل فلسفیه للکندی و الفارابی و ابن باجه و ابن عربی. دارالاندلس للطباعة و النشر و التوزیع.

_ ابن سینا، ح. (۱۳۸۲). الاشارات و التنبیها. قم: انتشارات بوستان کتاب.

_ ملاصدرا، م. (۱۳۷۶). الحکمه المتعالیه فی الاسفار الاربعه العقلیه. قم: مکتبه المصطفوی.

_ خراسانی، ش. (۱۳۵۲). از سقراط تا ارسطو. تهران: دانشگاه ملی ایران.

_ استیس، و. (۱۳۸۲). فلسفه هگل (ترجمه حمید عنایت). تهران: انتشارات علمی و فرهنگی.

_ کورنر، ا. (۱۳۸۰). فلسفه کانت (ترجمه عزت‌اله فولادوند). تهران: انتشارات خوارزمی.

_ دکارت، ر. (۱۳۸۲). تاملات (ترجمه دکتر احمد احمدی). تهران: انتشارات سمت.

_ یاسپرس، ک. (۱۳۶۴). آگوستین (ترجمه محمدحسن لطفی). تهران: انتشارات خوارزمی.

نام درس: فلسفه اخلاق در غرب

تعداد واحد نظری : ۲	تعداد واحد عملی :-
	حل تمرین :-
نوع واحد : اختیاری	پیشنیاز: _

هدف درس :

بررسی و شناخت مکاتب و متفکران برجسته در عصر اخلاق

رئوس مطالب:

کلیات: هدف، روش و موضوع فلسفه اخلاق ، جایگاه فلسفه اخلاق در میان سایر علوم . (

مفاهیم اخلاقی : خوب ، بد . خیر ، شر ، تکلیف ، باید ، نباید ، فضیلت ، رذیلت.

افلاطون و حقایق ثابت اخلاقی

ارسطو و اعتدال طلایی

مکتب کلبی

مکتب رواقی

لذت گرایی

مکتب اصالت نفع

اخلاق تحلیلی

نسبیت و اطلاق در اخلاق

مکاتب مهم اخلاقی در قرن بیستم (شهود گرایی ، احساس گرایی ، طبیعت گرایی، اصالت عین، اصالت فاعل، اصالت نتیجه).

روش ارزیابی:

ارزشیابی مستمر	میان ترم	آزمون نهایی	پروژه
+	-	+	+

منابع :

_ مور، ج. ا. (۱۳۶۶). اخلاق (ترجمه اسماعیل سعادت). تهران: انتشارات علمی و فرهنگی.

_ مور، ج. ا. (۱۳۸۵) میانی اخلاق (ترجمه غلامحسین توکلی). قم: مرکز تحقیقات.

_ وارنوک، ج. (۱۳۶۲). فلسفه اخلاق در قرن حاضر (ترجمه صادق لاریجانی). تهران: انتشارات علمی و فرهنگی.

_ صانعی دره‌بیدی، م. (۱۳۶۸). فلسفه اخلاق در تفکر غرب. تهران: انتشارات دانشگاه شهید بهشتی.

_ سالیوان، و. (۱۳۸۰). اخلاق در فلسفه کانت (ترجمه عزت‌اله فولادوند). تهران، انتشارات طرح نو.

نام درس : فلسفه تاریخ

تعداد واحد نظری : ۲	تعداد واحد عملی :-
نوع واحد : اختیاری	حل تمرین :-
	پیشنیاز : _

هدف درس :

شناخت مفاهیم و مسائل اساسی فلسفه تاریخ

رئوس مطالب:

کلیات: تعریف تاریخچه و جایگاه فلسفه تاریخ

فلسفه نظری تاریخ:

کلیات

کانت، هگل، مارکس، توین بی، جبرگرایی یا دترمینیسم تاریخی، پوپر و انتقاد او از دترمینیسم تاریخی و

اصالت تاریخ

فلسفه تحلیلی یا انتقادی تاریخ: عینیت، تبیین و علیت، تبیین‌های قانونمند (نظریه قانون پوپر و همپل، تبیین‌های عقلانی (کالینگوود، دری) تبیین‌های روایی (اکسات، باترفیلد، گالی)- تبیین علی (سطوح علیت تاریخی) ارزشها.

وضعیت کنونی فلسفه تاریخ: تأثیر کالینگوود، چالش‌های فلسفی

رابطه تاریخ، فلسفه و علوم اجتماعی:

وبر و نقش ذهنیت، نقاط اشتراک: ساختار و کنش، مکتب انال- نقاط افتراق: مفاهیم در علوم اجتماعی و تاریخی، زمان و علوم اجتماعی، معضل جامعه‌شناسی- فلسفه و تاریخ: سنت (در ادبیات، دین، جامعه، سیاست)

فلسفه مدرن تاریخ: شناخت امر واقع (فاکت تاریخی)، تبیین و درک، عینیت و ارزش، روایت و واقع‌گرایی

روش‌شناسی در تاریخ: تبیین در تاریخ، روابط متقابل فلسفه روش‌شناسی و نظریه در تبیین علمی، فلسفه و روش‌شناسی، ماهیت نظریه، معضلات تبیین تاریخی

نظریه‌های تاریخنگاری معاصر: فوکو و نظریه عدم استمرار، مفهوم ایدئولوژی، جایگزینی برای مارکس.

روش ارزیابی:

ارزشیابی مستمر	میان ترم	آزمون نهایی	پروژه
+	=	+	=

منابع :

- پوپر، ک. ر. (۱۳۵۰). فقر تاریخیگری (ترجمه احمد آرام). تهران: انتشارات خوارزمی.

- راین، آ. (۱۳۶۷). فلسفه علوم اجتماعی (ترجمه عبدالکریم سروش). تهران: انتشارات علمی و فرهنگی.

- پوپر، ک. ر. (۱۳۶۳). حدسها و ابطالها (ترجمه احمد آرام). تهران: نشر انتشار.

- پوپر، ک. ر. (۱۳۷۸). جامعه باز و دشمنان آن (ترجمه عزت‌الله فولادوند). تهران: انتشارات خوارزمی.

- والش، د. ا. (۱۳۶۳). مقدمه‌ای بر فلسفه تاریخ (ترجمه ضیاء‌الدین طباطبایی). تهران: انتشارات امیرکبیر.

- ادواردز، پ. (۱۳۷۶). فلسفه تاریخ (ترجمه بهزاد سالکی). تهران: انتشارات پژوهشگاه علوم انسانی.

- Stanford, M. . An Introduction to the Philosophy of History, Blackwell's Publishing.

- Wilhelm, G. The Philosophy of History Prometheus Books.

نام درس : فلسفه هنر

تعداد واحد نظری : ۲	تعداد واحد عملی :-
	حل تمرین :-
نوع واحد : اختیاری	پیشنیاز : _

هدف درس :

شناخت مباحث اساسی فلسفه هنر و زیبایی‌شناسی

رئوس مطالب:

کلیات :سابقه پیدایش زیبایی‌شناسی (استتیک) ومعنای آن

نسبت زیبایی و هنر

بررسی معنای زیبایی و تحول تاریخی مفهوم زیبایی

رهیافت روانشناختی ، جامعه‌شناختی ، پدیدارشناختی ، روانکاوانه ، فلسفی و هرمنوتیک به زیبایی‌شناسی

مباحث زیبایی‌شناسی ونسبت آن بانقد ادبی

بحث وبررسی مهمترین دیدگاههای فلاسفه درخصوص هنر و زیبایی از جمله :

الف) افلاطون و ارسطو

ب) بومگارتن

ج) کانت

د) شلینگ

هـ) هگل

و) نیچه

ز) هیدگر

ح) گادامر

ت) دریدا

بررسی مفاهیم مرتبط با زیبایی و هنر از قبیل حسن ، بهاء جمال ، خلق وابداع و...)

روش ارزیابی :

ارزشیابی مستمر	میان ترم	آزمون نهایی	پروژه
+	+	+	-

منابع:

- احمدی، ب. (۱۳۷۳). حقیقت و هنر. تهران: نشر مرکز .

- کانت، ا. (۱۳۷۸). نقد قوه حکم (ترجمه عبدالکریم رشیدیان). تهران:

- کلمانس، ک. (۱۳۸۱). هیدگر و هنر (ترجمه محمدجواد صافیان). اصفهان: نشر پرسش.

- مددیپور، م. (۱۳۷۱) حکمت معنوی و ساحت هنر. تهران: نشر سوره.

- هیدگر، سرآغاز کار هنری (ترجمه پرویز ضیا شهابی). تهران: نشر هرمس.

- یانگ، ج. (۱۳۸۰). فلسفه هنر نیچه (ترجمه محمدرضا باطنی ، سیدرضا حسینی). تهران: انتشارات آتیه.

_ سعید فر، س. (۱۳۷۵). مشارق الدراری. مشهد: انجمن فلسفه و عرفان اسلامی.

- Feagin, S.L. . Aesthetics. London: Oxford University Press.

نام درس : فلسفه سیاست و حقوق

تعداد واحد نظری : ۲	تعداد واحد عملی :-
نوع واحد : اختیاری	حل تمرین :-
	پیشنیاز: _

هدف درس :

شناخت مباحث فلسفه سیاست و حقوق از قبیل انواع حکومتها و حقوق وقوانین از دیدگاههای مختلف

رئوس مطالب:

مفهوم فلسفه سیاست ، مفهوم فلسفه حقوق .

مفهوم حق و تکلیف ، تقابل حق و تکلیف ، حقوق طبیعی و قراردادی از دیدگاههای مختلف ،

مفهوم قانون و انواع آن از دیدگاه سنتی و جدید.

انواع حکومتها و مباحث مربوط به آن در فلسفه های سیاسی کلاسیک (افلاطون ، ارسطو، رواقیون و سیسرون)

فلسفه های سیاسی قرون وسطی (اگوستین و آکوئیناس) و فلسفه های سیاسی جدید و معاصر (ماکیاولی، هابز ، لاک ، روسو، مارکس و....)

دیدگاههای سیاسی اندیشمندان شرقی مثل فارابی ، گاندی، اقبال، سید جمال الدین اسدآبادی، امام خمینی و...

تذکر : با توجه به گستردگی مباحث، پیشنهاد می شود که استاد درس برخی از بخشهای فوق الذکر را به صورت تحقیق از دانشجویان بخواهد.

روش ارزیابی:

ارزشیابی مستمر	میان ترم	آزمون نهایی	پروژه
+	_	+	+

منابع :

_ بازارگاد، ب. (۱۳۳۳). تاریخ فلسفه سیاسی. تهران: انتشارات زوار.

_ عالم، ع. (۱۳۷۶). تاریخ فلسفه سیاسی غرب (تالیف : عبدالرحمن عالم). تهران: انتشارات وزارت امور خارجه.

_ هلد، د. (۱۳۶۹). مدلهای دموکراسی (ترجمه عباس مخیر). تهران: نشر روشنگران.

_ ارسطو. (۱۳۳۷). سیاست (ترجمه : حمید عنایت). تهران: انتشارات نیل.

_ افلاطون، (۱۳۵۳). جمهور (ترجمه محمدحسن لطفی). تهران: نشر ابن سینا.

_ بیتنام، د. (۱۳۷۶). دموکراسی چیست (ترجمه شهرام نقش تبریزی). تهران: نشر ققنوس.

- Tebbit, M. . Philosophy of Law an Introduction. London: Rutledge.
- Strauss, L. . What is Political Philosophy? University of Chicago Press.
- Strauss and Cropsey, J. . History of Poiltical Philosophy. University of Chicago Press.
- Swift, A. . Political Philosophy. Polity Press.
- Hudelson. Richard . Modern Political Philosophy. Garden City Books.

نام درس : فلسفه علم

تعداد واحد نظری : ۲	تعداد واحد عملی :-
نوع واحد : اختیاری	حل تمرین :-
	پیشنیاز: _

هدف درس :

شناخت مباحث درجه دوم درباره علم و روش علمی با رویکرد تاریخی

رئوس مطالب:

استقراء گرایی (راسل و مکتب کمبریج، حلقه وین و پوپر).

نقد پوپر بر استقراء گرایی (ابطال گرایی)، نقد دوئم بر استقراء گرایی.

قراردادگرایی پوانکاره تز دوئم و تز کواین در نقد قرارداد گرایی.

کارناپ و ماهیت مشاهدات.

ویتگنشتاین و نظریه معنی داری.

نظریه به مثابه ساختار و برنامه های پژوهشی لاکاتوش، نظریه به مثابه ساختار و پارادایم های کوهن، عینی گرایی و تبیین نظریه ها و تغییر آنها بر اساس آن.

معرفت شناسی هرج و مرج طلبانه فایراند (استدلال فایر ابند علیه روش، لاقیاسیت، رابطه علم با انواع معارف، آزادی فردی).

روش ارزیابی:

ارزشیابی مستمر	میان ترم	آزمون نهایی	پروژه
+	-	+	-

منابع :

_ آرتور برت، ا. (۱۳۶۹). مبادی مابعدالطبیعی علوم نوین (ترجمه عبدالکریم سروش). تهران: شرکت انتشارات علمی و فرهنگی.

- پوپر، ک. ر. (۱۳۷۰). منطق اکتشاف علمی (ترجمه سید حسین کمالی). تهران: شرکت انتشارات علمی و فرهنگی.

- چالمرز، اف. (۱۳۷۸). چپستی علم، درآمدی بر مکاتب علم‌شناسی فلسفی (ترجمه سعید زیباکلام). تهران: سازمان مطالعه و تدوین کتب علوم انسانی دانشگاه‌ها.

- گیلز، د. (۱۳۸۱). فلسفه علم در قرن بیستم (ترجمه حسن میان‌داری). تهران: سازمان مطالعه و تدوین کتب علوم انسانی.

- کاپلادی، ن. (۱۳۷۷). فلسفه علم (ترجمه علی یاحقی). تهران: انتشارات سروش.

- Rosenberg, A. . The Philosophy of Science. Rutledge.

- Cover, J.A. . Philosophy of Science. W.W. Norton and Company.

- Okasha. . Philosophy of Science. Oxford University Press.

نام درس : تفسیر متون فلسفی (۲)

تعداد واحد نظری : ۲	تعداد واحد عملی :- حل تمرین :-
نوع واحد : اختیاری	پیشنیاز : تفسیر متون فلسفی (۱)

هدف درس :

افزایش توانمندی دانشجویان در استفاده از متون فلسفی

رئوس مطالب:

لاک - هیوم- راسل- استراوسن- ویتگنشتاین- کواپن- دیویدسن- کریپکی- بنتنام

تذکر: متن درس دست کم پنجاه صفحه است و بخشی از آن به صورت خودخوان به دانشجو محول می‌شود.

روش ارزیابی:

ارزشیابی مستمر	میان ترم	آزمون نهایی	پروژه
+	-	+	+

منابع :

- Hume, D. . Dialogues and Natural History. London: Oxford University Press.

- Locke, J. . Two Treatises of Government, Yale University Press.

- Russell, B. . Impact of Science on Society, Unwin Hyman.

نام درس : متون حکمت اسلامی (مشاء و اشراق)

تعداد واحد نظری : ۲	تعداد واحد عملی :-
	حل تمرین :-
نوع واحد : اختیاری	پیشنیاز : ندارد

هدف درس :

افزایش توان دانشجویان جهت استفاده از متون فلسفی به زبان عربی

رئوس مطالب:

استاد درس حدود ۸۰ صفحه ازمون زیر را انتخاب نموده بخش هایی را تدریس و بخش هایی را به صورت تکلیف به دانشجویان وگذار می نماید.

روش ارزیابی :

ارزشیابی مستمر	میان ترم	آزمون نهایی	پروژه
+	-	+	+

منابع:

- سبزواری، هـ. (۱۳۴۵). شرح منظومه. قم: مکتبه الاسلامیه.
- ابن سینا، ح. (۱۳۷۹). الاشارات و التنبیها (جلد دوم و سوم). تهران: دفتر نشر کتاب.
- فخر رازی، م. (۱۹۶۶). المباحث المشرقیه. تهران: انتشارات اسدی.
- غزالی، م. (۱۹۹۴). تهافت الفلاسفه. بیروت: مکتبه الهلال.
- ابن سینا، ح. (۱۳۶۴) النجاه (ویرایش محمدتقی دانش پژوه). تهران: انتشارات دانشگاه تهران.
- سهروردی، ش، (۱۳۸۰) مجموعه مصنفات شیخ اشراق (تصحیح هنری کرین، سید حسین نصر، نجفقلی حبیبی ۴ جلدی). پژوهشگاه علوم انسانی.
- ابن سینا، ح. (۱۳۶۳). المبدأ و المعاد (تصحیح عبدالله نورایی). تهران: موسسه مطالعات اسلامی.
- بغدادی، ابوالبرکات. (۱۳۷۳). المعتمر. اصفهان: انتشارات دانشگاه اصفهان.

- بهمنیار، ب. (۱۳۴۹). التحصيل. تهران: انتشارات دانشگاه تهران.

نام درس : متون حکمت اسلامی (کلام و عرفان)

تعداد واحد نظری: ۲	تعداد واحد عملی:-
	حل تمرین:-
نوع واحد : اختیاری	پیشنیاز : _

هدف درس :

توانایی استنباط ازمتون اصلی کلام و عرفان اسلامی .

رئوس مطالب:

استاد درس حدود ۸۰ صفحه ازمتون زیر را در دو حیطه کلام و عرفان به طور مساوی انتخاب کرده بخش هایی را تدریس نموده و بخش هایی را بصورت تکلیف درسی به دانشجویان واگذار می کند.

روش ارزیابی:

ارزشیابی مستمر	میان ترم	آزمون نهایی	پروژه
-	+	+	+

منابع :

- غزالی، م. (۱۳۸۰). تهافت الفلاسفه. قم: دارالکتب العلمیه.
- جرجانی، ش. (۱۴۱۲). شرح الموافف. قم: الشریف الرضی.
- ابن عربی. (۱۳۶۶). فصوص الحکم. تهران: نشر الزهراء.
- ابن سینا، ح. (۱۹۵۷). الاشارات و التنبیها. قاهره: دارالمعارف.
- علامه حلی. (۱۳۶۶). کشف الاسرار (به تصحیح ح. حسن زاده آملی). قم: مؤسسه النشر الاسلامی.
- ابن حزم، ع. (۱۴۰۶). الفصل فی الملل و الالهواء و النحل. بیروت: دارالمعرفه.
- جامی، ع. (۱۳۶۶). نفحات الانس من حضرات القدس. تهران: نشر سعدي.

نام درس : فلسفه دکارت

تعداد واحد نظری : ۲	تعداد واحد عملی :-
	حل تمرین :-
نوع واحد : اختیاری	پیشنیاز :-

هدف درس :

شناخت اصول و مبانی فلسفه دکارت.

رئوس مطالب:

مراحل شک روشی، مقایسه شک روشی دکارت با شک در دیگر فیلسوفان.

فکر می‌کنم پس هستم، معنای اندیشه در نظر دکارت، اثبات سوژه بدون عالم.

مقام خداوند به عنوان ضامن یقین.

بررسی براهین اثبات خداوند.

تلقی دکارت از حقیقت.

طرح ریاضی طبیعت.

براهین اثبات عالم خارج، معنای تخیل.

روش ارزیابی :

ارزشیابی مستمر	میان ترم	آزمون نهایی	پروژه
+	-	+	+

منابع :

- دکارت، ر. (۱۳۶۱). تأملات در فلسفه اولی (ترجمه احمد احمدی). تهران: مرکز نشر دانشگاهی.

- دکارت، ر. (۱۳۶۴). اصول فلسفه (ترجمه منوچهر صانعی دره‌بیدی). تهران: انتشارات آگاه.

- کاپلستون، ف. (۱۳۷۹). دکارت (ترجمه علی کرباسی‌زاده). تهران: مؤسسه انتشارات مدینه.

- ضیاء شهابی، پ. (۱۳۸۰). تفسیر پدیدارشناسانه تأملات. تهران: نشر هرمس.

- Descartes, R. . The Principles of Philosophy. Kessinger Publishing.

- Veight, J. . The Method, Meditations and Philosophy of Descartes. Kessinger Publishing.

نام درس : فلسفه زبان

تعداد واحد نظری : ۲	تعداد واحد عملی :-
نوع واحد : اختیاری	حل تمرین :-
	پیشنیاز : -

هدف درس :

بررسی و تحقیق در چگونگی ارتباط زبان با واقعیت

رئوس مطالب:

کلیات: پیشینه، تعریف و جایگاه فلسفه زبان

ماهیت عینی، (صدق) دلالت و تخیل (fiction) و رابطه این مفاهیم با رفتارهای زبانی و دیگر اقسام رفتار

بازیهای زبانی و نظریه Language games

معنی و مدلول sense and reference

قضایای تحلیلی و ترکیبی Analytic and synthetic propositions

عدم تعیین ترجمه indeterminacy of Translation

نظریه افعال گفتاری speech acts theory

نظریه معنا یا معناشناسی / تصور و بیان

تعبیر interpretation

نظریه معنایی صدق semantic theory of truth

مسئله گرایش‌های گزاره‌ای

روش ارزیابی:

ارزشیابی مستمر	میان ترم	آزمون نهایی	پروژه
+	-	+	+

منابع :

- آیر، آی. (۱۳۵۶). زبان، حقیقت و منطق (ترجمه م. بزرگمهر). تهران: نشر دانشگاه صنعتی.

- لاگوست، ژ. (۱۳۷۵). فلسفه در قرن بیستم (ترجمه ر. داوری). تهران: انتشارات سمت.

- ویتگنشتاین، ل. (۱۳۸۰). پژوهشهای فلسفی (ترجمه فریدون فاطمی). تهران: نشر مرکز.

- Hacker, P.M.S. . Wittgenstein: Meaning and Mino, Basil Blackwell♦s.

- Kripke, S.A. . Wittgenstein on Rules and Private Language. Basil: Blackwell♦s.

نام درس : فلسفه دین

تعداد واحد نظری : ۲	تعداد واحد عملی :-
	حل تمرین :-
نوع واحد : اختیاری	پیشنیاز : -

هدف درس :

شناخت دیدگاههای جدید در فلسفه دین

کلیات: تعریف ، روش ، موضوع وتاریخچه فلسفه دین ، ربط ونسبت فلسفه دین باکلام جدید

رئوس مطالب:

عقل و ایمان، جایگاه عقل

تعریف دین (دیدگاه ویتگنشتاین ، دیدگاه آلسنون)

علل گرایش انسان به دین

زبان دین

مساله شرور

علم و دین (تعاضد و تقابل)

براهین اثبات وجود خداوند

صفات مابعدالطبیعی و صفات شخصی خداوند

تحقیق پذیری و ابطال پذیری گزاره های دینی

جاودانگی

تجربه دینی

ایمان گروهی

روش ارزیابی:

ارزشیابی مستمر	میان ترم	آزمون نهایی	پروژه
+	=	+	+

منابع :

- پترسون، م. و دیگران. (۱۳۷۶) عقل و اعتقاد دینی (ترجمه ابراهیم نراقی _ ابراهیم سلطانی). تهران انتشارات طرح نو.

- بار بور، ا. (۱۳۶۲). علم و دین (ترجمه بهاء الدین خرمشاهی). تهران: مرکز نشر دانشگاهی.

- آلستون، پی. و دیگران. (۱۳۷۶). دین و چشم اندازهای نو (ترجمه غلامحسین توکلی). قم: انتشارات مرکز مطالعات و تحقیقات.

- پلانینجا، آ. (۱۳۷۶). فلسفه دین، خدا، اختیار و شر (ترجمه م. سعیدی مهر). قم: مؤسسه فرهنگی طه.

- علیزمانی، الف. (۱۳۷۵). زبان دین. قم: انتشارات دفتر تبلیغات اسلامی.

- پلانینجا، آ. (۱۳۷۴). کلام فلسفی (ترجمه ا. نراقی _ ا. سلطانی). تهران: انتشارات صراط.

-Wainwright, W.J. . Philosophy of Religion. Wadsworth Publishing Company.

نام درس : فلسفه کانت ۲

تعداد واحد نظری : ۲	تعداد واحد عملی :-
نوع واحد : اختیاری	حل تمرین :-
	پیشنیاز : _

هدف درس :

بررسی و شناخت فلسفه عملی کانت

رئوس مطالب:

کلیات: جایگاه فلسفه عملی کانت و معرفی وی در این حوزه (نقد عقل عملی ، بنیاد مابعدالطبیعة اخلاق ، متافیزیک اخلاق، دین درمحدوده عقل تنها)

اهداف عملی کانت

رابطه فلسفه عملی و فلسفه نظری

نسبت فلسفه اخلاق کانت با فلسفه های اخلاق عقل گرا و تجربه گرا

عقل عملی و عقل نظری

اراده خیر بعنوان تنهاخیر نامشروط

قانون و تکلیف اخلاقی

امر و اقسام آن

امر مطلق (اخلاقی) و صورتبندیهای مختلف آن

اصول موضوعه عقل عملی

تعارضات عقل عملی

خیر اعلا و ویژگیهای آن

خدا و جاودانگی نفس

دین و شر طبیعی

تفاوت میان فضیلت و حق

اقسام تکالیف فضیلت و تکالیف حق

ضرورت حکومت و قرار داد اجتماعی

اقسام حکومت و ویژگیهای آن

شهروند و حق شهروندی

صلح دائم : رفتن بسوی فدراسیون جهانی

روش ارزیابی :

ارزشیابی مستمر	میان ترم	آزمون نهایی	پروژه
+	-	+	+

منابع:

- کانت، ای. (۱۳۶۹). بنیاد مابعدالطبیعة اخلاق (ترجمه حمید عنایت و علی قیصری). تهران: نشر خوارزمی.

- کانت، ای. (۱۳۶۴). تعلیم و تربیت (ترجمه غلامحسین شکوهی). تهران: نشر دانشگاه تهران.

- کانت، ای. (۱۳۷۸). درسهای فلسفه اخلاق (ترجمه منوچهر صانعی دره بیدی). تهران: نشر نقش و نگار.

- کانت، ای. (۱۳۸۰). دین در محدوده عقل تنها (ترجمه منوچهر صانعی دره بیدی). تهران: نشر نقش و نگار.

- کانت، ای. (۱۳۸۰). مابعدالطبیعه اخلاق (ترجمه منوچهر صانعی دره بیدی). تهران: نشر نقش و نگار.

- اونی، ب. (۱۳۸۱). نظریه اخلاقی کانت (ترجمه علیرضا آل بویه). قم: دفتر تبلیغات اسلامی.

- سالیوان، ر. (۱۳۸۰). اخلاق در فلسفه کانت (ترجمه عزت الله فولادوند). تهران: طرح نو.

- اسکروتن، ر. (۱۳۷۵). کانت (ترجمه علی پایا). تهران: طرح نو.

- Allison, H.E. . Kants Theory of Freedom, London Cambridge.

- Kant, I. . Critique of Practical Reason. Indian-Polis.

- Kerner, G.C. . The Philosophical Moralists, Oxford University Press.

نام درس : حکمت اشراق

تعداد واحد نظری : ۲	تعداد واحد عملی :-
نوع واحد : اختیاری	حل تمرین :-
	پیشنیاز : _

هدف درس :

شناخت مباحث و مسائل حکمت اشراق

رئوس مطالب:

کلیات:

موضوع فلسفه اشراق

روش حکمت اشراق

سرچشمه‌های حکمت اشراق

نورالانوار، مراتب آن جوهریت آن

نظریه صدور

صفات نورالانوار، صفات و عدم زیادت آنها بر ذات

مبنای قاعده اشراق در علم نور الانوار

قاعده امکان اشرف و نظریه مثل

خیال به مثابه آئینه نفس

صور معلقه در عالم اشباح

علم حضوری و ابتناء علم‌النفس بر آن

اتکاء علم حصولی به علم حضوری و شدت و ضعف علم حضوری

دو اصل قهر و محبت در ارتباط با اتحاد نفس مجرد نوری با انوار قاهره

رابطه شوقیه تدبیریه نفس با بدن

معاد در حکمت اشراق

توانمندیهای نظری فلسفه اشراق

تأثیر سهروردی بر فیلسوفان دیگر

رمز و عرفان در آثار شیخ اشراق

روش ارزیابی:

ارزشیابی مستمر	میان ترم	آزمون نهایی	پروژه
+	=	+	=

منابع :

- موحد، ص. (۱۳۷۴). سرچشمه‌های حکمت اشراق. تهران: انتشارات فراروان.
- کرین، ه. . (۱۳۵۵). مجموعه مصنفات شیخ اشراق. تهران: انجمن فلسفه ایران.
- کرین، ه. (۱۳۴۸). مجموعه آثار فارسی شیخ اشراق (به تصحیح ح. نصر). تهران: انستیتوی فرانسوی پژوهش‌های علمی در ایران.
- سهروردی، ش. م. (۱۳۷۲). شرح حکمه الاشراق (تصحیح ح. ضیایی). تهران: مؤسسه مطالعات و تحقیقات فرهنگی.
- قطب‌الدین شیرازی، م. م. (۱۳۸۰). شرح حکمه الاشراق (تصحیح م. محقق). تهران: دانشگاه تهران.

۱- در همه سرفصلها منظور از پروژه تحقیق دانشجویی است.